

**Dirección de producción:
del guión a la gran pantalla.**

espacio

ABIERTO



MANUELA OCÓN

Objetivo. Este curso pretende recorrer todo el proceso de producción de una obra de ficción audiovisual, acercándonos a la realidad actual.

Destinatarios. Todos aquellos implicados en el proceso de producción cinematográfica (profesionales o no), desde los propios productores a guionistas o directores. No olvidemos que “producción” es el departamento que se encarga de organizar todo el sistema de trabajo y gestiona los recursos técnicos y humanos, por lo que se relaciona con todos los equipos de trabajo.

GUÍA DEL CURSO

NOCIONES BÁSICAS. BASES SOBRE LAS QUE APLICAR LUEGO LOS CONCEPTOS.

PRE – PRODUCCIÓN / PREPARACIÓN

1. PRIMEROS PASOS DEL DIRECTOR DE PRODUCCIÓN.
DISEÑO DE PRODUCCIÓN
2. TIEMPOS NECESARIOS PARA PREPARAR UNA OBRA DE FICCIÓN.
3. CONTRATACIÓN:
4. LOGÍSTICA DE RODAJE
5. PUESTA EN ESCENA
6. CALENDARIO DE PREPRODUCCIÓN: Trabajo conjunto entre Producción y Dirección
7. PRESUPUESTO DEFINITIVO

RODAJE

1. HERRAMIENTAS QUE NOS APORTA DIRECCIÓN.
2. CONTROL DEL PRESUPUESTO.
3. CONTACTO CON EL LABORATORIO. CONTROL DEL MATERIAL RODADO/GRABADO.
4. CONTROL DE LA FACTURACIÓN.
5. PAGOS EQUIPO TÉCNICO, ARTÍSTICOS Y PROVEEDORES SEGÚN CONTRATO
6. POSTPRODUCCIÓN

Directora de Producción.-

NO SOY COMO TÚ. Producido por NOTRO TELEVISIÓN para ANTENA 3, dirigido por Rómulo Aguillaume. 2009 -2010.
EL DIABLO DE LA BOTELLA. Producido por JALEOFILMS, dirigido por Criso Renovell, 2009 (FASE PREPROUDCCIÓN) TVMOVIE
AFTER. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA, dirigido por Alberto Rodríguez. 2008
¿POR QUÉ SE FROTAN LAS PATITAS?. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA, dirigido por Álvaro Begines. 2006
CABEZA DE PERRO. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA, dirigido por Santiago Amodeo. 2005
LA SEMANA QUE VIENE. Producido por MAESTRANZA FILMS, dirigido por Josetxo Sanmateo. 2005
EL CAMINO DE VICTOR. Producido por SAKAI FILMS, dirigida por Dacil Pérez de Guzmán. 2004 TVMOVIE
ATUNES EN EL PARAISO. Producido por MAESTRANZA FILMS, dirigida por Pablo Carbonell. 2003
VERDADES Y MENTIRAS. Producido por MAESTRANZA FILMS. (FASE PREPRODUCCIÓN). 2003 TVMOVIE

Jefa de Producción.-

LIFTING DE CORAZÓN. Producido por JALEO FILMS, dirigido por Eliseo Subiela. (SEVILLA). 2004
SIETE VÍRGENES. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA., dirigida por Alberto Rodríguez. 2004
ASTRONAUTAS. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA dirigida por Santiago Amodeo. 2003
NOVIEMBRE. Producido por TESELA P.C., dirigida por Achero Mañas. 2002
EL TRAJE. Producida por TESELA P.C., dirigida por Alberto Rodríguez. 2001

Ayudante de Producción.-

LA MARCHA VERDE. Producida por ROCABRUNO, dirigida por José Luis García Sánchez. 2001
DESAFINADO. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Manuel Gómez Pereira. 1999
LAZARO DE TORMES. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez. 1999
EL FACTOR PILGRIM. Equipo en Sevilla. Producida por SEIS-DEDOS PC y TESELA PC., dirigida por Alberto Rodríguez y Santiago Amodeo. 1999

150 €
15 Plazas
20 Horas

jueves 8/ viernes 9 de marzo **(16:00 a 21:00)**
Sábado 10/ domingo 11 de marzo **(10:00 a 15:00)**

Matrículas : espacioabiertosevilla@gmail.com Tel.: 626 870 643/678 917 432

espacio

ABIERTO



<http://espacioabierto Sevilla.wordpress.com/>